

Аннотация к программе по музыкальному воспитанию

Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического воспитания. Оно обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на внутренний мир ребенка, на формирование его нравственно-эстетических основ, на становление личности в целом и играет значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с проблемами. В детских садах для детей с нарушением зрения музыкальное воспитание занимает одно из важных мест, так как оно является эффективным средством коррекции и компенсации вторичных отклонений в психическом развитии, возникающих на фоне зрительного дефекта. В МБДОУ д/с «Колосок» функционирует 5 возрастных групп компенсирующей направленности. Музыкальное воспитание взаимодействует со всеми сторонами коррекционно-развивающего процесса и подчинено единой методической теме: «Создание условий к введению ФГОС ДО в соответствии с планом - графиком мероприятий ДОУ, с целью обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования». Настоящая рабочая программа по музыкальному воспитанию разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой. Содержание программы обновлено и дополнено из следующих источников: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. /под ред. Л.А.Плаксиной. - М. Издательство «Экзамен», 2003г., программы «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика - Синтез, 2006. Учитывая клинико-психологические особенности развития детей, нами были избраны такие организационные формы деятельности как:

1. Непосредственно-образовательная деятельность по направлению музыкальное развитие;
2. НОД по музыкальному развитию с коррекционной направленностью; 3. Театральный кружок «Фантазия», как сопутствующая форма обучения. Общее количество НОД: 72 Из них: 36-музыкальные; 36-ритмические (коррекционные).

Ритмика является составной частью музыкального и физического воспитания детей с нарушением зрения дошкольного возраста. Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы и пляски позволяют детям с нарушением зрения преодолевать трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их аритмичность и гиподинамию. Дети знакомятся с характером музыки и учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью и др. занятия способствуют снятию двигательной скованности детей с нарушением зрения, развивается зрительно-двигательная ориентировка в пространстве, обеспечивая детям условия для лучшего его видения за счет использования цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров. Количество НОД в неделю: 2 (музыкальное и ритмическое). Длительность НОД: Младшая группа-15 минут; Средняя-20 минут; Старшая-25 минут; Подготовительная группа-30 минут.

Качество усвоения музыкального материала включает следующие виды:

- педагогическая диагностика сформированности музыкальных способностей с целью оценки индивидуального развития детей на начало года; - текущий контроль (кроссворды по музыке, конкурсы, творческие отчеты, досуговые мероприятия, наблюдение, выступление детей перед родителями и воспитанниками младших групп и др.); - педагогическая диагностика сформированности музыкальных способностей на конец года; - анкетирование родителей по вопросам музыкального развития детей.

Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания средствами музыки решает ряд задач: - формирование музыкальной культуры детей с проблемами; - накопление и усвоение информации в области музыкального искусства; - развитие практических умений в разных видах музыкальной деятельности: восприятии, пении, движениях под музыку, игре на инструментах, участия в музыкально- творческой деятельности. Задачи по реализации регионального компонента: - прививать интерес к

хакасской народной музыке; - познакомить с хакасским праздником «Чыл Пазы», играми, танцами. Региональный компонент будет реализовываться на некоторых занятиях в таких видах деятельности как слушание, музыкально-ритмические движения, игра.

Содержание программы обновлено дополнительными коррекционными задачами: - формирование у детей бинокулярного зрения; - укрепление мышц глаз и развитие прослеживающих функций; - развитие глубинного зрения и подражательных функций; - совмещение зрительного и слухового образов; -развитие слуховой и пространственной ориентировки, глазомерной оценки протяженности.

Программа составлена с учетом принципа интеграции ДО. Художественно-эстетического развитие: дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию музыкальному произведению. Речевое развитие: у детей развивается четкая, ясная дикция, артикуляционный аппарат через использование потешек, прибауток, чистоговорок. Познавательное развитие: дети знакомятся с явлениями общественной жизни, праздниками, традициями, природными явлениями, элементарными этическими нормами.

Результативность педагогической работы по программе предполагает обязательное взаимодействие педагогов учреждения и родителей, педагогическое сотрудничество в воспитании и развитии детей.

Программа состоит из следующих разделов:

I. Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность.

1.Слушание музыки. а) восприятие музыкального произведения. б) развитие слуха и голоса.

2. Пение. а) усвоение певческих навыков. б) песенное творчество.

3.Игра на музыкальных инструментах.

4.Праздники и развлечения.

II. Ритмическая (коррекционная) НОД.

1. Основные движения.

2. Упражнения.

3. Инсценирование песен.

4. Игры и хороводы.

5. Танцы.

III. Театральный кружок «Фантазия».